

MEDIA INFO

Bratislava 8. decembra 2023

LEXUS ODHALIL SOLÁRNU PLASTIKU KONCEPČNÉHO MODELU LF-ZC

Lexus predstavil exponát s názvom 8 minút a 20 sekúnd holandskej autorky solárnych návrhov Marjany van Aubelovej, ktorý je teraz vystavený v Miami. Pôsobivá solárna plastika pretvára koncepčné vozidlo LF-ZC (skr. Lexus Future Zero-emission Catalyst) na interaktívny zážitok prostredníctvom solárnych článkov, ktorých použitie je pre van Aubelovú typické.

Názov projektu odkazuje na čas, za ktorý slnečné svetlo doputuje na Zemi. Využíva technológiu organickej fotovoltiky, čo sú priehľadné a zároveň pestrofarebné solárne články tretej generácie, ktoré premieňajú model LF-ZC do podoby grafického vzoru v rovnakej mierke ako samotné koncepčné vozidlo.

Exponát je prvým verejným projektom Marjan van Aubelovej v Miami. K realizácii tohto projektu napomohol návrh spoločnosti Random Studio, ktorá sa zaoberá priestorovým a zážitkovým dizajnom.

Exponát 8 minút a 20 sekúnd reaguje na pohyb okolitých divákov, keď si ho prezerajú z rôznych uhlov pohľadu. Prostredníctvom štvorice samostatných pohybových senzorov sa aktivuje svetlo, ktoré sa následne odráža a vlní ako voda pri základni exponátu predstavujúcej podvozkovú platformu tohto elektromobilu.

Zhromažďuje slnečnú energiu pomocou fotovoltických dosiek

Plastika celý deň zhromažďuje slnečnú energiu prostredníctvom organických fotovoltických dosiek. Tieto solárne články akumulujú energiu do batérií nenápadne zabudovaných do základne plastiky. Pomalé a nepretržité zhromažďovanie postupne kulminuje s cieľom uchovať zásobu energie zo slnka, a tým pomáha udržať podmanivú grafiku a funkcie tejto plastiky.

Exponát produkuje pohlcujúcu melódiu, v ktorej splieta hrejivé sláčikové nástroje, jemné tóny klavíra a zvonkohru v harmónii s okolitým prostredím. Melódiu z času na čas zdobia vtáčí spev a ďalšie zvukové efekty. Do kompozície sa nepravidelne pridávajú tóny bambusového dreva (s nenápadným poukazom na bambusový materiál v kabíne pôvodného vozidla) s cieľom začleniť do sluchového zážitku aj túto esenciu.

Projekt bol vytvorený v rámci druhého roku partnerskej spolupráce značky Lexus s ICA Miami a súčasne je šiestym exponátom značky v rámci prehliadok Miami Art & Design Week.

Marjan Van Aubelová, celosvetovo uznávaná zástankyňa trvalej udržateľnosti v oblasti umenia a dizajnu, je známou návrhárkou nábytku a prvkov osvetlenia, rovnako ako verejných inštalácií. Jej práca sa pohybuje medzi solárnymi technológiami a umeleckým dizajnom. Jej diela sú zastúpené v zbierkach prestížnych inštitúcií, ako sú MoMA, Vitra Design Museum, Stedelijk Museum alebo Victoria and Albert Museum.

„Priviesť koncepčné vozidlo LF-ZC k životu bola radosť. Étos značky Lexus so zameraním na inovácie, remeselné spracovanie a využívanie nových materiálov ladí s mojou návrhárskou praxou. Táto inštalácia nabáda návštevníkov k tomu, aby interaktívne pracovali so svetlom aj farbami, a aktívne ich zapája, aby si sami predstavili udržateľnejšiu a pozitívnejšiu budúcnosť. Vďaka tomuto partnerstvu som mohla vyrozprávať nový príbeh o krásnych spôsoboch výroby energie,“ uviedla Marjan van Aubelová.

„Ekologická udržateľnosť je pre ICA Miami prioritou, pretože sme sa zaviazali celoročne minimalizovať a kompenzovať svoju uhlíkovú stopu. Pôsobivá spolupráca Marjan van Aubelovej so značkou Lexus je významným pokrokom v oblasti inovatívneho udržateľného dizajnu a súčasne ukázkou toho, ako celosvetové obavy o ekológiu vedú k vzniku súčasných riešení. Nesmierne nás teší, že Marjan van Aubelovej a jej pôsobivej práci môžeme počas prehliadky Miami Art Week poskytnúť dôležitú platformu,“ povedal Alex Gartenfeld, umelecký riaditeľ Irmy a Normana Bramanovcov z inštitútu ICA Miami.

MARJAN VAN AUBELOVÁ

Marjan van Aubel Studio je oceňované návrhárske štúdio, ktoré sa snaží pokrokovým spôsobom prinášať solárnu energiu do každodenného života. Štúdio vytvára návrhy pre lepšiu budúcnosť tým, že kombinuje oblasti udržateľnosti, dizajnu a technológií, pričom prispieva k dlhodobým zmenám prostredníctvom solárneho dizajnu a hladko začleňuje slnečnú energiu do nášho prostredia, napr. budov a objektov. Zastrešujúcim cieľom štúdia je sprístupnenie solárnej energie všetkým záujemcom. Medzi najvýznamnejšie diela štúdia patria Sunne, Current Table, Power Plant a strecha holandského pavilónu na Svetovej výstave Expo 2020 v Dubaji.

Marjan spolupracuje s globálnymi značkami, ako napr. Cos, Timberland, Swarovski, s cieľom urýchliť presadzovanie slnečnej energie v rámci globálnej energetiky. V roku 2012 absolvovala Kráľovskú vysokú školu umenia (Royal College of Art) (s titulom Design Products MA) a v roku 2009 Rietveld Academy DesignLAB (BA).

INŠTITÚT MODERNÉHO UMENIA ICA MIAMI

Inštitút moderného umenia v Miami (ICA Miami) podporuje neustále experimentovanie vo svete súčasného umenia, rozvoj nových vedeckých poznatkov a výmenu umenia a myšlienok v celom regióne Miami i na medzinárodnej úrovni. ICA Miami prostredníctvom dynamického kalendára výstav a programov aj vlastných zbierok poskytuje dôležitú medzinárodnú platformu pre prácu miestnych, začínajúcich a doteraz málo uznávaných umelcov s cieľom podporiť verejné ocenenie a pochopenie najprogressívnejšieho umenia našej doby. Inštitút moderného umenia ICA Miami, založený v roku 2014, otvoril 1. decembra 2017 svoje nové stále sídlo v obľúbenej štvrti Miami Design District. Centrálna poloha múzea z neho robí pomyselnú kotvu celej komunity a posilňuje jeho rolu v rozvoji kultúrnej gramotnosti naprieč oblasťou Miami. Múzeum ponúka vstup zadarmo a divákovi počas celého roka sprostredkúva voľne dostupné špičkové umenie.

RANDOM STUDIO

Random je návrhárske štúdio priestorových zážitkov. Spoločnosť s certifikáciou B-corp sídli v Amsterdame a Paríži. Štúdio sa zameriava na vytváranie priestorov, ktoré sa menia a vyvíjajú na základe interakcie s ľuďmi, architektúrou, prírodou a technológiami.

Viac informácií:

Petra Pecovová
PR Manager

TOYOTA CENTRAL EUROPE - SLOVAKIA s. r. o.

Galvaniho 19
82104 Bratislava 2
Slovakia

Mobile: +421 911 845 348
petra.pecovova@toyota-ce.com
<https://www.lexusnews.eu/sk/>