



---

## PATTY JENKINS I ANTOINE FUQUA DOŁĄCZĄ DO TAYLORA SHERIDANA JAKO CZŁONKOWIE KOMISJI KONKURSOWEJ 4 SEZONU LEXUS SHORT FILMS

21 sierpnia 2017 r.

Lexus International i The Weinstein Company ogłosiły, że do komisji konkursowej obok Taylora Sheridana dołączą reżyserowie Patty Jenkins (m.in. „Wonder Woman”, „Monster”) oraz Antoine Fuqua (m.in. „Dzień próby”, „Olimp w ogniu”).

Zadaniem komisji będzie ocena prac zgłoszonych do konkursu i wybór czterech najlepszych, które zostaną następnie wyprodukowane przez The Weinstein Company. Finaliści będą również mieli możliwość spotkać się z Patty i Taylorem podczas produkcji swoich filmów. Lexus International i The Weinstein Company wspierają rozwój nowego pokolenia filmowców, umożliwiając im kontakt z najlepszymi twórcami w branży.

Przy ocenie prac komisja weźmie pod uwagę, w jaki sposób autorzy rozwinęli tegoroczne hasło „Transformacja”, by ukazać wyjątkową zamianę rzeczy zwykłych w niezwykłe. Zgłoszenia z całego świata będą przyjmowane przez serwis Withoutabox do 31 sierpnia.

Harvey Weinstein, prezes The Weinstein Company powiedział: – „Jesteśmy zaszczytni, że w jury konkursu zasiądą tak znakomici filmowcy. Z ciekawością oczekujemy na ich werdykt, które filmy według nich najlepiej korespondują z hasłem tegorocznej edycji Lexus Short Films”.

Oprócz Patty Jenkins i Taylora Sheridana, zgłoszone projekty recenzować będą również członkowie ścisłego kierownictwa The Weinstein Company i Lexus International. Producentem filmów z ramienia The Weinstein Company będzie ponownie Joey Horvitz.

– „Otwieramy drzwi dla młodych talentów, pomagając im obrać właściwy kierunek w karierze filmowej” – dodał David Glasser, dyrektor operacyjny i prezes The Weinstein Company.

Celem programu Lexus Short Films – wspólnego przedsięwzięcia Lexus International i The Weinstein Company – jest wsparcie dla nowej generacji początkujących filmowców poprzez umożliwienie im realizacji filmów i spełnienia zawodowych marzeń.

– „Złożona z filmowych osobistości komisja i The Weinstein Company dysponują ogromnym doświadczeniem, co daje nam pewność, że czwarta edycja konkursu Lexus Short Films będzie jeszcze większym sukcesem, niż poprzednia – powiedział Spiros Fotinos, Global Head of Brand Management & Marketing firmy Lexus.

Więcej informacji o The Weinstein Company i Lexus Short Films można znaleźć pod adresem [www.LexusShortFilms.com](http://www.LexusShortFilms.com).

### **Patty Jenkins**

Patty Jenkins to scenarzystka i reżyserka, której najstynniejszym dziełem jest zrealizowany przez



Warner Bros. i DC Comics film „*Wonder Woman*”. Jej debiutem był film „*Monster*” z 2003 r. z Charlize Theron, oparty na historii seryjnej morderczynie Aileen Wuornos, oraz pilotowy odcinek serialu AMC „*Dochodzenie*” („*The Killing*”).

Patty rozpoczęła karierę jako malarz w nowojorskim The Cooper Union. Po przejściu do branży filmowej spędziła osiem lat jako pierwszy asystent operatora. Po studiach w American Film Institute w Los Angeles napisała scenariusz filmu „*Monster*” i wyreżyserowała go.

Roger Ebert uznał „*Monster*” za najlepszy film roku i trzeci film dekady, zaś American Film Institute zaliczył go do dziesięciu najlepszych filmów roku. Rola w nim dała Charlize Theron szereg nagród, od Oscara, przez Golden Globe i SAG Award po liczne nagrody krytyków dla najlepszej aktorki. Patty również dostała wiele nagród i nominacji, w tym nagrodę za najlepszy pierwszy film fabularny roku 2004 w konkursie Independent Spirit Awards.

Jenkins reżyserowała następnie liczne filmy reklamowe i telewizyjne, w tym pilotowy i finałowy odcinek serialu „*Dochodzenie*”, za który otrzymała nominację do Emmy i dostała nagrodę DGA. Reżyserowała też wiele innych seriali, w tym „*Bogaci bankruci*” („*Arrested Development*”) dla telewizji Fox oraz „*Ekipa*” („*Entourage*”) dla HBO. Kolejną nominację do Emmy dostała za ostatni odcinek FIVE – serii krótkich filmów na temat raka piersi nakręconych dla Lifetime wraz z Jennifer Aniston, Alicią Keys, Demi Moore i Penelope Spheeris.

W roku 2017 wyreżyserowany przez Jenkins film „*Wonder Woman*” pobił rekord przychodu w kategorii filmów akcji reżyserowanych przez kobietę, zarabiając ponad 788,6 mln USD.

### **Antoine Fuqua**

Antoine Fuqua jest jednym z najbardziej rozchwytywanych filmowców swego pokolenia, cenionym za umiejętność budowania narracji w oparciu zarówno o akcję, jak i postaci.

Fuqua nakręcił ostatnio „*Siedmiu wspaniałych*”, remake słynnego westernu z roku 1960, hołd dla „*Siedmiu samurajów*” Akiry Kurosawy. W filmie tym Fuqua zawarł współczesną wizję do klasycznej historii z gwiazdorską obsadą (m. in. Chris Pratt, Denzel Washington i Ethan Hawke). Jego kolejny film, „*The Equalizer 2*”, czwarty z udziałem Denzela Washingtona, wejdzie na ekrany 14 września 2018 r.

Fuqua wyreżyserował dla The Weinstein Company bokserki dramat („*Do utraty sił*”) „*Southpaw*” z Jake’em Gyllenhaalem, a także hitowy „*Bez litości*” („*The Equalizer*”) dla Sony. Chwalony przez krytyków dramat „*Dzień próby*” („*Training Day*”) przyniósł Denzelowi Washingtonowi Nagrodę Akademii za najlepszą rolę, a Ethanowi Hawke’owi nominację do Oscara za najlepszą rolę drugoplanową. Fuqua reżyserował również „*Olimp w ogniu*” („*Olympus Has Fallen*”) z Gerardem Butlerem i Morganem Freemanem, „*Gliniarzy z Brooklynu*” („*Brooklyn's Finest*”) z Richardem Gere, międzynarodowy hit „*Król Artur*” („*King Arthur*”) z Clive’em Owenem i ceniony dokument bluesowy „*Lightning in a Bottle*”, wyprodukowany przez Martina Scorsese.

Jego firma producencka Fuqua Films tworzy projekty i treści dla kina i telewizji. Fuqua jest obecnie producentem wykonawczym serialu medycznego telewizji FOX „*The Resident*”, zaś wspólnie z LeBronem Jamesem produkuje dla HBO Entertainment wieloczęściowy film dokumentalny o życiu i karierze Muhammada Alego, który również reżyseruje.

Fuqua jest również wysoce cenionym reżyserem reklam i wideoklipów – pracował dla takich marek,



jak Nike, Armani i Pirelli, zdobywając liczne nagrody. Jest głęboko zaangażowany we wspieranie młodzieży z trudnych środowisk poprzez udział w tworzeniu filmów. Za swą działalność charytatywną został ostatnio uhonorowany przez The Opportunity Network.

### **Taylor Sheridan**

Nominowany do Oscara scenarzysta zadebiutował w roli reżysera thrilleru „*Wind River*”, ostatniej części trylogii jego autorstwa. Film zadebiutował na Sundance Film Festival 2017 i trafił do kin w sierpniu tego roku. Główne role grają Jeremy Renner i Elizabeth Olsen, a za produkcję odpowiadała firma The Weinstein Company.

Sheridan jest m.in. autorem scenariusza do filmu „*Aż do piekła*”, który zdobył 4 nominacje do Oscara, w tym w kategoriach najlepszy film i najlepszy scenariusz oryginalny. Film był nominowany także do innych nagród: Gotham Awards, Critics' Choice Awards, Złotych Globów, WGA Awards i Independent Spirit Awards.

Do jego wcześniejszych prac należy „*Sicario*” z 2015 roku w reżyserii Denisa Villeneuve'a, z Benicio Del Toro, Emily Blunt i Joshem Brolinem w rolach głównych. Film zdobył nominacje do wielu nagród, w tym najlepszy film kinowy PGA i najlepszy oryginalny scenariusz WGA. Jego sequel, „*Soldado*”, jest obecnie w postprodukcji. Film wyreżyserował Stefano Sollima. Aktualnie Sheridan pracuje nad adaptacją *DISORDER* w oparciu o francuski film dla Escape Artists i Sony Pictures. Sheridan będzie również scenarzystą i reżyserem serialu telewizyjnego „*Yellowstone*” z Kevinem Costnerem, który produkować będzie The Weinstein Co.

Sheridan mieszka z rodziną w stanie Utah.

### **Harvey Weinstein** **prezes The Weinstein Company**

Harvey Weinstein otworzył The Weinstein Company (TWC) ze swoim bratem Bobem w październiku 2005 roku. Od tamtej pory firma wyprodukowała tak znane filmy jak „*Artysta*”, „*Jak zostać królem*”, „*Poradnik pozytywnego myślenia*”, „*Django*” i „*Gra tajemnic*”. Do TWC należy Dimension Films, producent popularnych serii „*Krzyk*”, „*Mali agenci*” i „*Straszny film*”. TWC i Dimension Films stworzyły wspólnie wiele filmów, które odniosły komercyjny sukces i spotkały się z uznaniem krytyków. W czasie gdy Bob i Harvey zarządzali firmami Miramax oraz TWC, zdobyli 357 nominacji do Oscara oraz wygrali 82 statuetki. TWC w ostatnim czasie wprowadziła do dystrybucji takie filmy jak „*Carol*”, „*Nienawistna ósemka*”, „*Kamienne pięści*”, „*McImperium*” oraz film „*Lion. Droga do domu*”, który otrzymał nominację do Oscara w kategorii najlepszy film.

TWC prowadzi aktywny dział telewizyjny, który zdobył 12 nominacji do Emmy w 2015 roku. Weinstein Television produkuje popularny reality show „*Project runway*”, serial fabularny „*War & peace*”, który miał premierę w styczniu 2016 roku na kanałach A&E, Lifetime i HISTORY, „*Peaky Blinders*” na Netflixie, „*Doctor Thorne*” na Amazon, „*The mist*” Stephena Kinga dla Spike TV i dramat wojenny „*Six*” dla History. Wydawnictwo Weinstein Books należące do TWC i The Perseus Books Group, publikuje książki najważniejszych i najbardziej wpływowych autorów, w tym „*Finding me*” Michelle Knight oraz „*Obsessed*” Miki Brzezinski, które znalazły się na liście bestsellerów New York Timesa. W 2015 roku Weinstein założył Weinstein Live Entertainment, niezależną firmę zajmującą się produkcjami teatralnymi. Jednym z osiągnięć firmy jest wystawiony na Broadwayu musical „*Finding Neverland*” w reżyserii Diane Paulus.



Harvey Weinstein i jego brat założyli Miramax Films w 1979 roku. Nazwa firmy nawiązywała do imion ich rodziców, Miriam i Maxa. Pod ich zarządem Miramax wyprodukował bardzo popularne i uznane przez krytyków filmy niezależne, z których 16 otrzymało nominację do Oscara w kategorii najlepszy film w ciągu 16 lat.

### **THE WEINSTEIN COMPANY**

The Weinstein Company (TWC), będąca producentem i dystrybutorem w branży multimedialnej, została założona w październiku 2005 r. przez braci Boba i Harveya Weinsteinów, którzy w roku 1979 stworzyli wytwórnię filmową Miramax Films.

Do grupy TWC należy również założone w 1993 roku przez Boba Weinsteina studio filmowe Dimension Films. Pod zarządem Harveya i Boba Weinsteinów studia Miramax i TWC uzyskały 357 nominacji oskarowych, z których 82 zostały zwieńczone nagrodami Akademii Filmowej.

Od 2005 roku TWC i Dimension Films wyprodukowały wiele słynnych filmów, takich jak:

„Vicky Cristina Barcelona”, „Lektor”, „Bękarty wojny”, „Krzyk 4”, „Mali agenci”, „Jak zostać królem”, „Niepokonani”, „Artysta”, „Mistrz”, „Poradnik pozytywnego myślenia”, „Django”, „Straszny film 5”, „Kamerdyner”, „Tajemnica Filomeny”, „Gra tajemnic”, „Paddington”, „Złota dama”, „Do utraty sił”, „Carol”, „Nienawistna ósemka”, „Młodzi przebojowi”, „Kamienne pięści”, „McImperium” oraz nominowany do Oscara film „Lion. Droga do domu”.

Chlubą firmy TWC jest również bardzo aktywny dział produkcji telewizyjnej, który w swoim dorobku ma dwanaście nominacji do nagrody Emmy w roku 2015. TWC Television jest producentem osadzonego w scenerii siłowni programu z gatunku reality show „Project Runway” oraz pokrewnej serii „Project Runway All Stars”, które prowadzi Alyssa Milano, „Project Runway Jr” z udziałem supermodelki Hannah Davis, a także „Under The Gunn” oraz „Threads” z udziałem krytyczki modowej Kelly Osbourne. Z seriali fabularnych wymienić można drugi już sezon „Marco Polo” Johna Fusco, realizowany w kooperacji z Netflix oraz „War & Peace”, który zadebiutował w kanałach Lifetime, A&E i HISTORY w roku 2016. W przygotowaniu są produkcje fabularne „Ten Commandments”, „The Hour Of Peril” Daniela Stashowera oraz rozgrywany w środowisku wojskowym dramat „Six” dla kanału HISTORY oraz „Mali agenci” dla Netflix. W roku 2017 w kilku sieciach telewizyjnych, m.in. MTV, Lifetime i AMC, zadebiutuje szereg premierowych produkcji TWC. Więcej informacji o firmie The Weinstein Company można znaleźć na Twitterze, Facebooku, Instagramie i stronie www firmy.

### **LEXUS SHORT FILMS**

Konkurs Lexus Short Films został zorganizowany po raz pierwszy w 2013 roku. Jego celem jest wspieranie i kształcenie młodego pokolenia twórców filmowych. Dzięki zaangażowaniu Lexusa początkujący reżyserzy i scenarzyści otrzymali unikalną możliwość współpracy z renomowanym studiem The Weinstein Company oraz zaprezentowania swoich filmów na międzynarodowej scenie. Więcej informacji jest dostępnych na stronie [www.lexusshortfilms.com](http://www.lexusshortfilms.com) oraz na #LexusShortFilms.

### **MARKA LEXUS**

Debiutująca w roku 1989 na rynku północnoamerykańskim marka Lexus zdobyła światowe uznanie dzięki doskonałej jakości swoich produktów i modelowej obsłudze klienta. Słynąca z niezawodności



THE WEINSTEIN COMPANY



SHORT  
FILMS

---

swoich samochodów Lexus jest obecnie liderem napędów hybrydowych wśród ekskluzywnych marek, łącząc innowacyjne rozwiązania techniczne z niezrównanym poziomem luksusu. Marka ta jest znana na ponad 90 rynkach całego świata. Stopniowe zmiany, jakim podlega marka Lexus, znajdują swoje odzwierciedlenie nie tylko w awangardowym wzornictwie jej najnowszych modeli, ale również w jej dążeniu do zdobycia serc nowej generacji konsumentów dóbr luksusowych swoją niezwykłą aurą oraz oryginalnymi i budzącymi emocje produktami oraz usługami. <http://www.lexus-polska.pl>



THE WEINSTEIN COMPANY



SHORT  
FILMS

---

## **WITHOUTABOX**

*Withoutabox (<https://www.withoutabox.com>) to serwis umożliwiający filmowcom zgłaszanie filmów do udziału w festiwalach. Od roku 2001 przyjął niemal 3 miliony zgłoszeń do najważniejszych festiwali filmowych świata. Ponad 150 ze zgłoszonych tytułów uzyskało nominację do Oscara, a dziesiątki z nich stało się laureatami tej nagrody. Więcej informacji o Withoutabox można znaleźć pod adresem <https://www.withoutabox.com>. Withoutabox jest własnością IMDb, najważniejszej filmowej witryny w internecie.*

###