

INFORMACJA

PRASOWA

7 MARCA 2025

**ELEKTRYCZNY LEXUS RZ JAKO DZIEŁO SZTUKI. WYJĄTKOWY EGZEMPLARZ STWORZONY NA 20. EDYCJĘ ART MADRID**

* **Lexus RZ „Itadakimasu” ozdobiony przez cenioną malarkę Martę de la Fuente**
* **Niezwykłe połączenie kultury japońskiej i hiszpańskiej**
* **Druga odsłona cyklu Lexus Art Month w Hiszpanii**

Lexus od lat wspiera środowiska artystyczne. Marka jest mecenasem najważniejszych wydarzeń ze świata kultury, sztuki oraz designu, a także partnerem tak prestiżowych wydarzeń jak festiwal filmowy w Wenecji, Milan Design Week czy organizowany w Polsce Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina. W Hiszpanii marka angażuje się w sztukę nowoczesną, a wyrazem tego jest cykl Lexus Art Month, w którym samochody Lexusa odgrywają pierwszoplanowe role w dziełach i instalacjach hiszpańskich artystów.

W tym roku hiszpański oddział Lexusa w ramach drugiej odsłony Lexus Art Month wystawił efektownego Lexusa RZ podczas prestiżowego wydarzenia Art Madrid. Malowanie karoserii elektrycznego SUV-a zostało przygotowane przez cenioną malarkę Martę de la Fuente. Pochodząca z kastylijskiego miasteczka Mojados artystka na nadwoziu Lexusa RZ zaprezentowała wizję synergii pomiędzy kuchnią hiszpańską i japońską.

Projekt nosi tytuł „Itadakimasu”, co po japońsku oznacza „smacznego!”. RZ posłużył za płótno, na którym dostrzegamy kolaż łączący różne momenty podróży, krajobrazy, budynki, a także składniki potraw. Na nadwoziu widzimy charakterystyczne dla obu kultur dania i zwyczaje kulinarne jak wyciszony rytuał jedzenia sushi czy pełną emocji i gestykulacji rozmowę po hiszpańskiej kolacji. De la Fuente oddaje w ten sposób szacunek pracownikom gastronomii, szefom kuchni oraz japońskim rzemieślnikom kulinarnym, doskonalącym swoje rzemiosło zgodnie z filozofią shokunin.

Inspirującego Lexusa RZ można oglądać w madryckim Pałacu Cibeles do 9 marca. W tym roku odbywa się 20. edycja tego cenionego na Półwyspie Iberyjskim Art Madrid, podczas którego prezentowane są najnowsze trendy artystyczne oraz innowacyjne projekty. Co roku wystawę odwiedza ponad 100 tysięcy gości.