Obraz zawierający tekst, Czcionka, logo, Grafika

Opis wygenerowany automatycznie

INFORMACJA

PRASOWA

25 PAŹDZIERNIKA 2024

**LEXUS FILM MASTERS CHALLENGE. WYJĄTKOWY KONKURS FILMOWY Z SUV-AMI LEXUSA W ROLI GŁÓWNEJ**

* **Lexus Film Masters Challenge dla reżyserów młodego pokolenia**
* **Pięć kreatywnych filmów krótkometrażowych z autami Lexusa**
* **Wyjątkowe spojrzenie na modele NX, RX, RZ, GX i LX**
* **Trwa głosowanie na najlepszy film. 10 tys. dolarów dla zwycięzcy**

Lexus jako mecenas kultury i sztuki od lat nie tylko wspiera najważniejsze i najbardziej prestiżowe wydarzenia jak Festiwal Filmowy w Wenecji czy Milan Design Week, ale dba też o rozwój młodych talentów. W Polsce marka jest partnerem Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina, międzynarodowy Lexus Design Award to szansa dla kreatywnych projektantów i designerów, z kolei kanadyjski oddział marki poszukuje inspirujących i utalentowanych reżyserów młodego pokolenia w konkursie Lexus Film Masters Challenge.

Zadaniem dla pięciu reżyserów było kreatywne zinterpretowanie kluczowych cech najnowszych SUV-ów w gamie Lexusa oraz charakterystycznych dla marki wartości i sportretowanie ich w krótkometrażowym filmie. Każdy z nich pracował z innym modelem, dlatego w poszczególnych filmach w rolach głównych występują NX, RX, RZ, GX i LX. Lexus Canada zapewnił wszystkim uczestnikom sprzęt, plan zdjęciowy w Toronto oraz profesjonalną ekipę filmową.

„Lexus projektując swoje samochody zawsze dążył do połączenia sztuki i technologii, a najwyższa jakość wykonania i kunszt rzemieślników Takumi sprawia, że podróżowanie naszym autem jest niesamowitym przeżyciem. Jesteśmy dumni, że możemy wspierać tych utalentowanych kanadyjskich reżyserów. Mamy nadzieję, że dzięki temu konkursowi ich kariery nabiorą jeszcze większego rozpędu” – powiedział Martin Gilbert, dyrektor Lexus Canada.

Anyo (Jerick) Collantes stworzył film „Symbiosis”, w którym główną role odgrywa Lexus NX i odczucia sensoryczne. Lexus RX w wizji Morgana McKenzie „The Drive Home” nawiązuje do relacji ojca z synem, a „To Feel is to Live” Alexandre’a Richarda to film o prawdziwym znaczeniu odczuwania z pierwszoplanową rolą elektrycznego Lexusa RZ. Nathaniel Martin pracował z modelem GX i pokazał losy młodej pary w filmie „Moments Between Miles”. Z kolei Darrell Wonge i jego „The Big Decision” to produkcja o emocjach towarzyszących ważnym decyzjom. Reżyser pracował z modelem LX.

Do 31 października można głosować na swoich faworytów. Zwycięzca tegorocznego Lexus Film Masters Challenge otrzyma nagrodę główną w wysokości 10 tys. dol.

[Lexus Film Masters Challenge – nominowane filmy](https://www.lexus.ca/lexus/en/film-masters-challenge?_gl=1*7xmrt6*_ga*MjA1MzQ4NTk2Ny4xNzI5NDk1MDY2*_ga_2PE603V16P*MTcyOTQ5NTA2Ni4xLjEuMTcyOTQ5NTEyMy4wLjAuMA..)