

INFORMACJA

PRASOWA

26 LIPCA 2024

**LEXUS LBX Z NADWOZIEM Z CIĘTEGO SZKŁA. ZWYCIĘSKI PROJEKT W LEXUS ART CAR**

* **Pablo Diego Pastor i Javier Prado López zwyciężyli w siódmej edycji Lexus Art Car**
* **Tegoroczny konkurs poświęcony był modelowi LBX**
* **Zwycięski projekt „Edo Kiriko” nawiązał do tradycyjnej japońskiej sztuki ciętego szkła**
* **Lexus Art Car organizowany jest przez hiszpański oddział marki**

Lexus od początku swojego istnienia jest blisko związany ze światem kultury i sztuki. Marka jako mecenas wspiera artystów i projektantów młodego pokolenia, a także daje im możliwość zaprezentowania swoich wizji przed globalną publicznością. Ceniona nagroda Lexus Design Award wypromowała wielu obecnie wiodących designerów. Hiszpański oddział Lexusa od lat organizuje konkurs Lexus Art Car, w którym najnowsze modele marki stanowią inspirację dla tamtejszych artystów.

**LBX w roli głównej**

W 2024 roku motywem przewodnim w Lexus Art Car był najnowszy Lexus LBX. Miejski crossover przykuwa uwagę połączeniem wyrazistego designu z charakterystycznymi dla marki elementami i detalami. Do rywalizacji o nagrodę główną stanęło sześć studiów projektowych z Bilbao, Zamory i Ponferrady, Jaén, Majorki, Murcii i Granady.

Zwycięski projekt „Edo Kiriko” stworzyli uznawany za jednego z najbardziej wpływowych hiszpańskich architektów młodego pokolenia Pablo Diego Pastor oraz Javier Prado López, inżynier z doświadczeniem w produkcji cyfrowej i robotyce. Inspiracją dla jedynego w swoim rodzaju LBX-a była tradycyjna japońska sztuka szklarska, która powstała w Japonii w okresie Edo (1603-1868). Znana jest ona z wyszukanych, ręcznie rzeźbionych wzorów i charakterystycznej techniki nakładania żywych kolorów na przezroczyste szkło.

„Jesteśmy świadomi znaczenia tradycji i zrównoważonego rozwoju jako podstawowych filarów Lexusa, dlatego staraliśmy się zintegrować obie wartości, oddając hołd sztuce Edo Kiriko w naszej wizji Lexusa LBX” - wyjaśnili zwycięzcy.

**Sztuka i szkło z recyklingu**

Stworzenie tak wyjątkowego egzemplarza Lexusa LBX wymagało skrupulatnego planowania i detalicznego wykonania. Samochód przewieziono do fabryki szkła. Do pokrycia nadwozia wybrano szkło budowlane pochodzące z recyklingu. Żeby wzmocnić efekt nadwozie pokryto warstwą srebrnej metalicznej farby, co spotęgowało tęczowe refleksy. Świetlistość i trwałość zapewniła kolejna warstwa lakieru z opalizującym wykończeniem.

Poszczególne tafle szkła oraz szklane detale zostały przymocowane specjalną żywicą, a umieszczenie ich na nadwoziu przypominało układanie puzzli. Zdecydowano się na wykorzystanie szkła hartowanego używanego wcześniej w budownictwie, którego struktura jest trudna w recyklingu. Dzięki projektowi Hiszpanów materiał otrzymał drugie życie.

Duże szklane panele zostały precyzyjnie pocięte na mniejsze kawałki, przywołując w ten sposób estetykę i delikatność tradycyjnego szkła Edo Kiriko, a także idealnie wpisując się w krzywizny oraz podkreślając detale wyjątkowego nadwozia Lexusa LBX.