

INFORMACJA PRASOWA



27 STYCZNIA 2022

LEXUS WYŁONIŁ FINALISTÓW LEXUS DESIGN AWARD 2022

Lexus ogłosił finalistów konkursu Lexus Design Award 2022. Finałowa szóstka młodych projektantów została wyłoniona spośród 1726 zgłoszeń z 57 państw. Na rozwój konkursowych projektów otrzymają oni po 3 mln jenów (około 23 tys. euro), a nad ich pracą będą czuwać mentorzy, którymi są światowej sławy projektanci.

To już 10. edycja Lexus Design Awards. Konkurs, który od 2013 roku realizuje misję wspierania i wychowywania młodych talentów, cały czas ewoluuje. W ramach Lexus Design Award odkrywani są obiecujący projektanci, których odważne pomysły zyskują promocję w mediach za pośrednictwem uznanej i szanowanej przez globalną społeczność twórczą platformy. Finaliści zostali wybrani ze względu na swoje oryginalne rozwiązania przyczyniające się do lepszego jutra, przy jednoczesnej zgodności z trzema podstawowymi zasadami marki Lexus – Przewidywania, Innowacji, Urzekania.

FINALIŚCI LEXUS DESIGN AWARDS 2022

Chitofoam autorstwa Charlotte Böhning & Mary Lempres (Dual USA/Niemcy i Dual USA/Norwegia, z siedzibą w USA)

Biodegradowalne opakowanie powstające z egzoszkieletów larw mącznika, które strawiły odpady z pianki polistyrenowej.

Hammock Wheelchair autorstwa Wondaleaf (Malezja)

Połączenie wózka inwalidzkiego, wózka widłowego i hamaku, które ułatwia podnoszenie pacjentów przez ich opiekunów.

Ina Vibe autorstwa Team Dunamis (Nigeria)

Zrównoważone urządzenie do gotowania, ładowania i oświetlenia.

Rewind autorstwa Poh Yun Ru (Singapur)

Platforma, która wykorzystuje wielozmysłową stymulację do przywoływania ważnych wspomnień u seniorów z demencją.

Sound Eclipse autorstwa Kristil & Shamina (Rosja)

Urządzenie redukujące hałas, które tłumi hałas z zewnątrz, gdy jest umieszczone w pobliżu otwartego okna.

Tacomotive autorstwa Kou Mikuni (Japonia)

Namacalny symulator jazdy dla dzieci z problemami ze wzrokiem i słuchem.

„Jestem pod wrażeniem wrażliwości twórców na rzeczywiste problemy, z jakimi borykają się osoby z niepełnosprawnościami oraz wyzwania stojące przed społeczeństwem, takie jak zrównoważone współistnienie z naturą. Proces mentoringu zoptymalizuje wpływ projektów finalistów na rzeczywistość. Bardzo podobała mi się praca z tak różnorodnymi członkami jury i to, jak wiele nas łączy. Różne perspektywy uzupełniały się, bo były zgodne co do podstawowych wartości” – powiedziała Anupama Kundoo, jurorka Lexus Design Award 2022.

Na początku stycznia szóstka finalistów wzięła udział w pięciodniowych warsztatach z czterema mentorami, którymi są Sam Baron, Joe Doucet, Sabine Marcelis oraz Yosuke Hayano. Wchodząc w bezpośrednie interakcje z tymi doświadczonymi liderami, finaliści otrzymali profesjonalne wskazówki, by ocenić potencjał swoich pomysłów i móc wcielić je w życie. Finaliści pod okiem mentorów będą dopracowywać swoje prototypy przez około trzy miesiące poprzedzające Grand Prix.

Wiosną 2022 roku jury, w skład którego wchodzi takie sławy jak Paola Antonelli, Anupama Kundoo, Bruce Mau oraz Simon Humphries, wybierze zwycięzcę Grand Prix na podstawie prezentacji finalistów, który pokażą, jak ich prototypy wprowadzają w życie ich koncepcje projektowe.

Ponadto sześciu finalistów zostanie zaproszonych na ekskluzywne, indywidualne konsultacje z każdym z jurorów, którzy pomogą im wytyczyć ścieżkę kariery i ułatwią dalszy rozwój zawodowy.

Więcej informacji na LexusDesignAward.com

FINALIŚCI LEXUS DESIGN AWARD 2022

Projekt: Chitofeam

Chitofeam to projekt badawczy, który wykorzystuje odpady z pianki polistyrenowej jako pokarm dla mączników, a następnie traktuje ich egzoszkielety jako surowiec. Stwierdzono, że larwy mącznika mogą bezpiecznie trawić polistyren. Biopolimery wytworzone z chitozanu pozyskanego z ich egzoszkieletów w projekcie Chitofeam są wykorzystane do stworzenia przyjaznej dla środowiska alternatywy dla pianki polistyrenowej.

Twórcy: Charlotte Böhning i Mary Lempres

Kraj: Dual USA – Niemcy (Charlotte Böhning), Dual USA – Norwegia (Mary Lempres). Siedziba w USA

Charlotte Böhning i Mary Lempres to koleżanki z roku na studiach magisterskich Wzornictwa Przemysłowego w Instytucie Pratt. Mają odpowiednie wykształcenie w zakresie rozwoju i ekonomii behawioralnej, chemii i sztuk pięknych. Ich wspólna praca projektowa koncentruje się na innowacjach opartych na materiałach, empatycznych technologiach i czynnikach zorientowanych na człowieka.

Projekt: Hammock Wheelchair

Łączący cechy wózka inwalidzkiego, wózka widłowego i hamaka, Hammock Wheelchair stanowi ogromną pomoc w opiece nad chorymi i niepełnosprawnymi. Z tym urządzeniem opiekunowie mogą przenosić pacjentów bez konieczności ich ręcznego podnoszenia. Tkanina z osłonami tunelowymi pełni rolę palety, natomiast wózek inwalidzki z dwoma zębami służy jako coś w rodzaju wózka widłowego.

Twórcy: Wondaleaf (Alex Wong, Reuben Tang, Louis Tang, Wong Ping Ming, John Tang, Lau Yien Yien i Sii How Sing)

Kraj: Maleszja

Członkowie zespołu Wondaleaf są częścią firmy zajmującej się innowacjami w zakresie urządzeń medycznych. Każdy z nich specjalizuje się w różnych aspektach procesu projektowania i produkcji. Po tym, jak niektórzy członkowie zespołu mieli trudności z opieką nad pacjentami w domu opieki, stwierdzili, że wspólnie zaprojektują urządzenie, które pomoże opiekunom i pacjentom w tych placówkach.

Projekt: Ina Vibe

Ina Vibe to lekka, przenośna kuchenka zasilana gazem z generatorem termoelektrycznym, który wykorzystuje energię ciepłą do wytwarzania zrównoważonej, niedrogiej i czystej energii elektrycznej. Urządzenie to umożliwia gotowanie, ładowanie urządzeń i oświetlenie w zrównoważony i zdrowy sposób.

Twórcy: Team Dunamis (Obasogie Okpamen, Obasogie Osasumwen, Anastacia Amadi, Uwague Aizeyosabo i Omolehin Emmanuel)

Kraj: Nigeria

Team Dunamis to grupa pięciu absolwentów inżynierii i zarządzania przedsiębiorstwem na Landmark University i Rivers State University w Nigerii. Pasjonują się tworzeniem rozwiązań energetycznych, produktów i systemów skoncentrowanych na człowieku, mających na celu poprawę jakości życia w Afryce. Chcą dawać nadzieję swoim społecznościom.

Projekt: Rewind

Rewind został zaprojektowany, aby przywoływać wspomnienia. Wykorzystuje narzędzie do śledzenia ruchu, które prowadzi seniorów z demencją do odtwarzania znanych gestów. Te działania są następnie odzwierciedlane jako dźwiękowo-wizualne informacje zwrotne na sparowanym urządzeniu i w ten sposób wyzwalają wspomnienia.

Twórca: Poh Yun Ru

Kraj: Singapur

Poh Yun Ru jest zaangażowanym społecznie projektantem produktów, który stara się wywierać pozytywny wpływ na społeczeństwo poprzez poprawę jakości życia. Pracując w kulturowo bogatym i zróżnicowanym społeczeństwie, postrzega projektowanie jako metodologię tworzenia intuicyjnych i inkluzywnych rozwiązań dla ludzi ze wszystkich środowisk.

Projekt: Sound Eclipse

Zainstalowany przed uchylonymi oknami Sound Eclipse wychwytuje hałas przy pomocy umieszczonego z tyłu mikrofonu, podczas gdy głośniki emitują fale dźwiękowe o identycznej amplitudzie jak oryginalny hałas, ale o odwróconej fazie. Fale te łączą się i znoszą nawzajem, zapewniając ciszę w pomieszczeniu.

Twórcy: Kristil & Shamina (Kristina Loginova i Shamil Sahabiev)

Kraj: Rosja

Shamil Sahabiev jest projektantem przemysłowym, który pracował również jako artysta koncepcyjny, wnosząc swoje projekty do wielu gier wideo, w tym gier wykorzystujących VR. Kristina Loginova, jako menedżer produktu, pomogła przekształcić wiele kreatywnych

pomysłów w dochodowe firmy. Razem skupiają się na wzornictwie przemysłowym w celu tworzenia rzeczy, które przynioszą korzyści społeczeństwu i przybliżają przyszłość.

Projekt: Tacomotive

Faktura papieru, zwłaszcza jego chropowatość i miękkość, zmienia się subtelnie wraz z wycinaniem wzorów. Wykorzystując to zjawisko, Kou Mikuni zaprojektował grę z prowadzeniem analogowym, pozwalającą cieszyć się eksploracją dotykową, inspirowaną koncepcją współtworzenia komunikacji w edukacji dzieci z problemami ze wzrokiem i słuchem.

Twórca: Kou Mikuni

Kraj: Japonia

Kou Mikuni ukończył Wydział Nauk Zintegrowanych (nauki przyrodnicze) na Uniwersytecie Tokijskim, a obecnie jako doktorant studiuje projektowanie w School of Engineering (inżynieria mechaniczna) na tej samej uczelni.

LEXUS DESIGN AWARD

Zainaugurowany w 2013 roku Lexus Design Award to międzynarodowy konkurs dla twórców młodego pokolenia z całego świata. LDA stara się wносить wkład w społeczeństwo poprzez wspieranie projektantów i twórców, których prace wykazują potencjał w kształtowaniu lepszej przyszłości. Co roku sześciu finalistów zyskuje rzadką okazję do stworzenia prototypów swoich projektów pod opieką czołowych projektantów. Konkurs Lexus Design Award zapewnia ogólnoswiatową obecność w mediach i daje szansę na rozwój kariery zawodowej.