

INFORMACJA PRASOWA



16 KWIETNIA 2018

LEXUS DESIGN EVENT 2018

LIMITLESS CO-EXISTENCE

MEDIOLAŃSKI TYDZIEŃ DESIGNU 2018

Czy potrafisz wyobrazić sobie świat, w którym ludzie rozumieją, szanują i troszczą się wzajemnie o siebie bez wyjątków?

My potrafimy.

Wykorzystajmy siłę designu i innowacji, aby dała światło każdemu nie pozostawiając nikogo w cieniu i usunęła przeszkody na drodze eksploracji naszego rzeczywistego potencjału.

Lexus uważa, że design jest katalizatorem zmian i jest przeznaczony dla wszystkich

To potężna siła, która jest w stanie zmieniać rzeczy zwykłe w niezwykłe i pokazać ludzkości, że dzięki „KO-” możliwości są nieograniczone.

KALENDARIUM

PREZENTACJA DLA PRASY:

16 kwietnia 11.00 – 18.00

LEXUS DESIGN AWARD 2018:

16 kwietnia 12.00 – 14.00

Wybór laureata Grand Prix

COCKTAIL PARTY:

16 kwietnia 19.00 – 22.00

Ceremonia Lexus Design Award 19.30

DNI PUBLICZNE:

17-22 kwietnia 10.00 – 20.00

MIEJSCE: CAVALLERIZZE

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Via Olona, 6, 20123 Milano MI, Italy

EKSPONATY:

„KO-” stworzone przez zaproszonych designerów

12 projektów finalistów Lexus Design Award 2018

(4 prototypy i 8 paneli ekspozycyjnych)

ORGANIZATOR:

Lexus International

MOTYW

„KO-” to łaciński przedrostek, oznaczający „z” lub „wspólnie”.

Lexus pragnie wspierać harmonijne współistnienie ludzi i przyrody poprzez zrównoważone projektowanie.

„KO-” to podejście, które pozwala nam odkrywać nasz potencjał i potencjał otoczenia oraz tworzyć nowe możliwości dzięki kooperacji, koordynacji, komunikacji itd.

Niech „KO-” zainspiruje was do tworzenia lepszego świata.

TWÓRCA INSTALACJI PRZESTRZENNEJ

SOTA ICHIKAWA



Japoński architekt Sota Ichikawa ze studia dNA (doubleNegatives Architecture) uważa, że potencjał architektury jest ograniczony przez konwencjonalne metody pomiarów przestrzeni. Programując komputery tak, by interpretowały przestrzeń z wielokierunkowej perspektywy, uwalnia swą wyobraźnię i eksploruje nowe wymiary. Ichikawa jest laureatem nagród takich jak Algorithmic Design Quest (ALGODEQC) Architecture Vanguard Prize i ALGODEQC Programming Vanguard Prize, ARS Electronica 05 i 09 Honorary Mentions oraz Wonders in Annual Development and Architecture Award (WADA). Współtwórcą projektu jest Takatoshi Arai, członek grupy badań miejskich i designu, do której należy również Ichikawa.

<http://doublenegatives.jp/>

<http://hclab.jp/>

TWÓRCY WYDARZENIA KULINARNEGO

ALTATTO



Specjalnością grupy Altatto jest wegetariańska i wegańska sztuka kulinarna, wykorzystująca najlepsze włoskie produkty i tradycje. W skład Altatto wchodzi trzy mistrzyni sztuki kulinarnej – Giulia Scialanga, Sara Nicolosi i Cinzia De Lauri, które spotkały się w Joia, jedynej we Włoszech restauracji wegetariańskiej nagrodzonej gwiazdkami i pod okiem jej twórcy Pietro Leemanna nauczyły się wyrażać swą pasję za pomocą smaków, zapachów i piękna potraw.

<http://www.altatto.com/>

PODRÓŻ PO WYSTAWIE

ROZUMIENIE

PRZYGOTUJ SWOJE ZMYŚLY

SKUPIENIE

OCZYŚĆ SWÓJ UMYŚŁ

WEJŚCIE

UWIERZ W BEZMIAR

NIEOGRANICZONE MOŻLIWOŚCI „KO”-

WYJŚCIE

OCZYŚĆ SWÓJ UMYŚŁ

To miejsce ma za zadanie oczyścić umysły gości przed podróżą.

Dźwięki i aromaty delikatnie prowadzą gości przez hol wejściowy, przynosząc równowagę i harmonię.

Zapach olejku bergamotowego, przewodni aromat wydarzenia, zapowiada przyszłe wrażenia.

SKUPIENIE

Przeznaczeniem tej przestrzeni jest odblokowanie wspólnego potencjału.

Widząc podświetloną pojedynczą strunę, która jest metaforą jednostki, goście zdają sobie sprawę z tego, że jako jednostki są jednocześnie częścią wspólnoty.

PRZYGOTUJ SWOJE ZMYŚLY

Próbowanie wyostrza zmysły.

Pomarańcze bergamoty to uprawiane we Włoszech niepozorne owoce o charakterystycznym zapachu, który w połączeniu z innymi aromatami tworzy wyjątkowe kompozycje. Pokazuje to, jak wielkie znaczenie dla równowagi i harmonii ma współdziałanie składników.

Mamy nadzieję, że zapach olejku bergamotowego ukryty w lizaku wyostrzy wasze zmysły.

UWIERZ W BEZMIAR

Design symbolicznie wyraża „KO-” jako świat doskonałego współistnienia.

Wiszące pionowo struny, których liczba wydaje się nieskończoną, symbolizują osoby, z których każda jest w pewnym sensie centrum świata. Każda ze strun jest podświetlona swoim źródłem światła i żadna nie pozostaje w cieniu, wysyłając światło naokoło z własnej perspektywy. Technika i nowatorskie myślenie designera pozwoliły osiągnąć pozornie niemożliwy cel.

Sota Ichikawa skorzystał z komputera, aby precyzyjnie rozmieścić 12 tysięcy strun i zapewnić sterowanie promieniem lasera. W efekcie uzyskał pozornie przypadkową grę światła, podświetlających pojedyncze struny, które współistnieją ze sobą, nie rzucając cieni.

ROZUMIENIE

Warto poznać szczegóły procesu tworzenia tej niezwykłej instalacji, w której pozornie niemożliwy cel udało się zrealizować dzięki technice i nowatorskiemu myśleniu designera.

Wideo pokazuje w jaki sposób za pomocą algorytmów twórca uzyskał doskonałe rozmieszczenie strun, dzięki któremu nie rzucają one cieni, rozświetlając jednocześnie światło.

LEXUS LF-1 LIMITLESS

INNE SPOJRZENIE

Podobnie jak Księżyc, którego druga strona pozostaje zawsze niewidoczna, przedmioty ujawniają tylko to, co jest widoczne z danego punktu. Jednak trójwymiarową powierzchnię Ziemi da się odwzorować na płaskiej mapie, by móc jednocześnie zobaczyć wszystkie kontynenty.

LEXUS LF-1 LIMITLESS

Łącząc wysokie osiągi z bezkompromisowym luksusem, Lexus LF-1 Limitless stanowi jednocześnie demonstrację technologii, innowacji i designu Lexusa. Jak rozgrzany metal, z którego powstaje doskonały japoński miecz, koncepcyjny samochód Lexus LF-1 Limitless ma w sobie potencjał, który w przyszłości pozwoli stworzyć flagowy luksusowy crossover.

* Premiera na North American International Auto Show w styczniu 2018.

LEXUS DESIGN AWARD 2018

NIEOGRANICZONE MOŻLIWOŚCI „KO-”

Odkryj potencjał kreatywnego motywu „KO-” w 12 nagrodzonych pracach, prezentowanych na wystawie Lexus Design Award 2018.

INFORMACJE O LEXUS DESIGN AWARD

Organizowany od roku 2013 międzynarodowy konkurs Lexus Design Award ma na celu wspieranie początkujących twórców z całego świata, których nowatorskie pomysły przyczyniają się do budowania lepszej przyszłości. Konkurs daje początkującym artystom szansę rozpoczęcia przygody z profesjonalnym projektowaniem i zaistnienia w środowisku zawodowym przez zaprezentowanie swoich prac na najważniejszych wystawach. Pod kierunkiem uznanych w świecie projektantów oparte na swych projektach prototypy przygotowują cztery zespoły finalistów, spośród których jury wyłania zwycięską drużynę.

LEXUS DESIGN AWARD 2018

HARMONOGRAM

Etap 1

ZGŁOSZENIA DO LDA 2018

24.07 – 8.10.2017

Etap 2

WYŁONIENIE FINALISTÓW

20.11.2017

Etap 3

OGŁOSZENIE WYNIKÓW

31.01.2018

Etap 4

BUDOWA PROTOTYPÓW

01 – 03.2018

Etap 5

WYSTAWA FINALISTÓW I PRYZNANIE GRAND PRIX

PODCZAS MEDIOLAŃSKIEGO TYGODNIA DESIGNU

16.04.2018

Etap 6

NAGRODA PUBLICZNOŚCI

22.04.2018

LEXUS DESIGN AWARD 2018

JURORZY I MENTORZY

W tym roku do jury dołączyli Sir David Adjaye oraz Shigeru Ban, co dodatkowo zwiększyło prestiż konkursu. Powitaliśmy również czworo nowych mentorów. Rola mentorów jest szczególnie, ponieważ to właśnie oni wychowują nowe pokolenia twórców, poświęcając im swój czas.

JURORZY

David Adjaye - Architekt



Shigeru Ban - Architekt



Paola Antonelli - Starszy Kurator MoMA



Biirgit Lohmann - Redaktor Naczelna designboom



Alice Rawsthorn - Komentatorka designu



Yoshihiro Sawa - Prezes Lexus International



MENTORZY

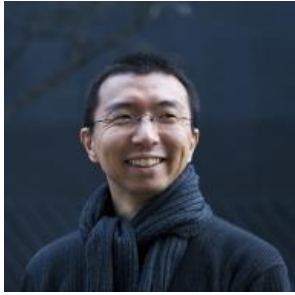
Lindsey Adelman - Designer



Formafantasma – Designerzy



Sou Fujimoto - Architekt



Jessica Walsh – Designer



LEXUS DESIGN AWARD 2018

PROJEKT LAUREATA

CO-RKs

System umożliwiający tworzenie produktów designerskich z ekologicznej przędzy korkowej za pomocą specjalnego oprogramowania.

DIGITALAB

Brimet Fernandes da Silva (Portugalia)

Ana Trindade Fonseca (Portugalia)

Mentor – Lindsey Adelman

Ana Fonseca i Brimet Silva są założycielami DIGITALAB, interdyscyplinarnego studia zajmującego się architekturą eksperymentalną, designem i badaniami. Są absolwentami wydziału architektury Uniwersytetu Coimbra (Portugalia) i RWTH Aachen University (Niemcy). DIGITALAB eksploruje formy i przestrzenie w kontekście generatywnego designu komputerowego, produkcji sterowanej cyfrowo i nowych materiałów. Obecnie studio tworzy projekty o różnych skalach w obszarach architektury i designu w powiązaniu z przemysłem.



PROJEKT LAUREATA

Honest Egg

Wykorzystanie technologii (inteligentny barwnik) i designu (wskaźnik) do łatwego sprawdzania przydatności jajek do spożycia.

aesthetid

Paul Yong Rit Fui (Malezja),

Jaihar Jailani Bin Ismail (Malezja)

Mentor – Jessica Walsh

Malezyjscy projektanci przemysłowi Paul Yong Rit Fui i Jaihar Jailani Bin Ismail są współzałożycielami aesthetid – firmy designersko-konsultingowej działającej w Johor Bahru, która specjalizuje się w projektowaniu produktów, grafice i językach designu. Za najważniejsze w swej pracy uważają naturalną symbiozę techniki, biznesu i designu oraz odczytywanie potrzeb użytkowników, ich zachowań i marzeń.



PROJEKT LAUREATA

Recycled Fiber Planter

Tekstylia i zielony design w recyklingu używanej odzieży.

Eriko Yokoi (Japonia)

Mentor – Sou Fujimoto

Yokoi uzyskała tytuł magistra projektowania tkanin na Tama Art University. W roku 2016 w ramach programu wymiany ukończyła kurs w Royal College of Art. Po zakończeniu studiów na Wydziale Produktów Tama Art University zajęła się projektowaniem skarpet. Interesuje się badaniami interdyscyplinarnymi.



PROJEKT LAUREATA

Testing Hypotheticals

Zespołowo tworzony „poligon” do badania hipotetycznych relacji między społeczeństwem, technologią i środowiskiem naturalnym.

Extrapolation Factory

Christopher Woebken (Niemcy),

Elliott P. Montgomery (USA)

Mentor – Formafantasma

Extrapolation Factory to designerskie studio badawcze zajmujące się prognozowaniem uczestniczącym, które założyli Elliott P. Montgomery i Chris Woebken. Studio rozwija eksperymentalne metody zespołowego tworzenia prototypów i badania wpływu na scenariusze przyszłości.



EKSPozyCJA PANELOWA

CO-Living

Nowy system mieszkaniowy, który inspirowa ludzi do KO-.

Khoa Vu i Wilson Harkhono

Khoa Vu (Wietnam), Wilson Harkhono (Indonezja)



COmer

Zestaw glinianych naczyń do wspólnego gotowania, spożywania i dzielenia się posiłkami.

Sistema Simple Studio

Kaleb Cardenas Zavala (Meksyk), Lucas Margotta Meneses (Chile), Diego Gajardo Caldera, (Chile), Carlos Sfeir Vottero (Chile)



EKSPozyCJA PANELOWA

Fabric Block

Łączenie miękkości i twardości w badaniu nowych sposobów tworzenia przedmiotów.

Myung Duk Chung (Korea Południowa)



GRABBY

Elastyczna deska do krojenia dla osób o specjalnych potrzebach.

I DEAL

Nadezhda Abdullina (Rosja), Marina Egorova (Rosja)



EKSPOZYCJA PANELOWA

Gravity Pen

Narzędzie łączące rzeczywistość wirtualną z fizycznymi doznaniem przez symulowanie ciężaru i dotyku.

Jon Simmons (USA)



PAPER SKIN

Łączenie nakładających się warstw papieru dla tworzenia nowych materiałów o bogatych barwach.

Hiroki Furukawa (Japonia)



EKSPOZYCJA PANELOWA

Primavera

Unikalny fotel pobudzający wyobraźnię stworzony z laminowanego forniru i tkaniny.

Yael Reboh (Izrael)



VNWALLS GARDEN

Aeroponiczna maszyna do hodowli roślin dla nowoczesnego rolnictwa i nowatorskich metod uprawy.

VNWALLS

Nguyen Tien Phuoc (Wietnam), Pham Anh Tuan (Wietnam),

Truong Ngoc Phu (Wietnam)



LEXUS DESIGN AWARD 2018 – NAGRODA PUBLICZNOŚCI

BĄDŹ JUROREM! ZAGŁOSUJ!

W tym roku, aby zwrócić większą uwagę na wszechstronne talenty finalistów, Lexus wzbogacił konkurs „Lexus Design Award 2018” o Nagrodę Publiczności. Zwycięzca zostanie wyłoniony w oparciu o głosy oddane na stronie internetowej w dniach od 16 do 21 kwietnia i ogłoszony 22 kwietnia, w finałowym dniu imprezy.

Zapraszamy do głosowania!

Wybierz swój ulubiony projekt spośród prezentowanych na stronie Lexus Design Award i opublikuj go w mediach społecznościowych. Na Instagramie użyj hashtagu projektu.

CZAS GŁOSOWANIA: 16 kwietnia, 11:00 – 21 kwietnia, 23:59

OGŁOSZENIE ZWYCIĘZCY: 22 kwietnia

Więcej informacji: www.lexusdesignaward.com

HISTORIA

WYDARZENIA DESIGNERSKIE LEXUSA W MEDIOLANIE

2005

LEXUS L-finesse MODERN JAPANESE ART MEETS AUTOMOTIVE DESIGN

We współpracy z Junya Ishigami, Hiroshi Senju i Kazuyo Sejima

2006

TOKUJIN YOSHIOKA X LEXUS L-finesse EVOLVING FIBER TECHNOLOGY

We współpracy z Tokujin Yoshioka

2007

LEXUS L-finesse

INVISIBLE GARDEN

We współpracy z Kumiko Inui i Norimichi Hirakawa

2008

LEXUS L-finesse

– ELASTIC DIAMOND –

We współpracy z nendo

2009

LEXUS L-finesse –

CRYSTALLIZED WIND -

We współpracy z Sosuke Fujimoto

WYDARZENIA DESIGNERSKIE LEXUSA W MEDIOLANIE

2013

LEXUS DESIGN AMAZING 2013 MILAN AMAZING FLOW

We współpracy z Toyo Ito i Akihisa Hirata

2014

LEXUS DESIGN AMAZING 2014 MILAN

We współpracy z Fabio Novembre, Nao Tamura i Tangible Media Group z MIT Media Lab pod kierunkiem prof. Hiroshi Ishii

2015

LEXUS—A JOURNEY OF THE SENSES

We współpracy z Philippe Nigro i Hajime Yoneda

2016

LEXUS—AN ENCOUNTER WITH ANTICIPATION

We współpracy z Formafantasma i Yoji Tokuyoshi

2017

LEXUS YET

We współpracy z Neri Oxman i The Mediated Matter Group

Oficjalne hashtagi:

#LexusDesignEvent

#LexusDesignAward

www.lexusdesignevent.com

www.lexusdesignaward.com

Zdjęcia dostępne pod adresem:

<http://newsroom.lexus.eu>

<http://lexus-int.com>