

INFORMACJA

PRASOWA

5 GRUDNIA 2024

**LEXUS PREZENTUJE „LIMINAL CYCLES”. WYJĄTKOWA INSTALACJA ZAPROJETKOWANA PRZEZ CRAFTING PLASTICS**

* **Wyjątkowa instalacja inspirowana prototypowym Lexusem LF-ZC**
* **Za projekt odpowiada studio designerskie Crafting Plastics**
* **Multisensoryczne dzieło oraz limitowana kolekcja przedmiotów cenionych projektantów**
* **Trzy lata współpracy z ICA Miami i dziewięć lat udziału w Miami Art & Design Week**

Lexus zaprezentował wyjątkową multisensoryczną instalację zatytułowaną „Liminal Cycles”, która powstała we współpracy ze studiem badawczo-projektowym Crafting Plastics z siedzibą w Bratysławie. Eksponat został wystawiony w Miami w Institute of Contemporary Art (ICA Miami) i reprezentuje dążenie marki Lexus do wykorzystywania innowacyjnych materiałów, stosowania najnowszej technologii oraz oferowania klientom ogromnych możliwości personalizacji. Instalacja inspirowana jest prototypowym Lexusem LF-ZC (Lexus Future Zero Catalyst), który zapowiada kolejną generację samochodów z napędem elektrycznym.

**„Liminal Cycles”**

Instalacja stworzona przez Lexusa i Crafting Plastics uwypukla możliwości, jakie dają naturalne materiały oraz oprogramowanie reaktywne. Dzieło rozwija koncepcję pojazdów definiowanych programowo (Software Defined Vehicles, SDV), w których dzięki oprogramowaniu będzie możliwa daleko idąca personalizacja auta. Zespół Crafting Plastics stworzył pełną dynamiki rzeźbę podzielonego na fragmenty samochodu przywołującą charakterystyczne kształty Lexusa LF-ZC. Do stworzenia centralnego elementu wystawy wykorzystano technologię druku 3D oraz bioplastik Nuatan, który w stu procentach powstaje ze źródeł odnawialnych i jest biodegradowalny. Materiałowa skóra reagująca na promieniowanie UV oraz zmiany otoczenia, zmienia swoją barwę oraz rozszerza się i zwęża imitując oddychanie.

Głównej rzeźbie „Liminal Cycles” towarzyszą trzy mniejsze elementy nawiązujące do detali stylistycznych Lexusa LF-ZC, by pokazać całą gamę reakcji sensorycznych - od dźwiękowych i wizualnych po zapachowe. Rzeźba przypominająca kwiat oddaje kształt kierownicy LF-ZC i zachęca widzów do interakcji z jej chropowatą, ziemistą teksturą. Rzeźba reaguje na ludzki dotyk wahaniami głośności i intensywności kompozycji dźwiękowej instalacji. Druga rzeźba przekształca formę zagłówka LF-ZC w sekcję fotela wypoczynkowego, który emanuje zapachem inspirowanym Lexusem w odpowiedzi na interakcję odwiedzających. Trzecim dodatkowym elementem instalacji jest aktywowana wiatrem rzeźba przypominająca kratownicę, która wykorzystuje bioplastik reagujący na zmiany promieniowania UV poprzez subtelne odsłonięcie logotypu Lexusa na delikatnej strukturze.

„Ten ambitny i kreatywny projekt był doskonałą okazją do zbadania możliwości biomateriałów przy minimalnych kompromisach. Jesteśmy dumni, że możemy zaprezentować naszą wizję wraz z Lexusem, marką, z którą łączą nas te same wartości zrównoważonego rozwoju i innowacji w projektowaniu. Mamy nadzieję, że odwiedzający zainspirują się możliwościami materiałów pochodzenia biologicznego i zaczną postrzegać je jako atut naszej wspólnej przyszłości” - mówi Vlasta Kubušová, współzałożycielka Crafting Plastics.

**Wyjątkowa kolekcja Lexus in Design**

Prezentacji instalacji „Liminal Cycles” towarzyszy premiera limitowanej edycji kolekcjonerskich przedmiotów Lexus in Design, które zaprojektowali wspólnie z Crafting Plastics tak uznani w świecie designu projektanci, jak Germane Barnes, Michael Bennett (Studio Kër), Suchi Reddy, i Tara Sakhi (T SAKHI). Składająca się z 26 elementów kolekcja rozszerza wizje zaprezentowane w „Liminal Cycles”.

W całej kolekcji projektanci wykorzystali szeroką gamę materiałów - od bursztynowego szkła, złotych liści, wypalanej gliny i ceramiki, po biodegradowalny plastik, zazębiający się papier szczelinowy i aluminium z recyklingu z maski Lexusa. Wyjątkowa kolekcja równoważy innowacyjność z dziedzictwem, efemeryczność z kolekcjonerstwem, a technologię z ludzką naturą, aby przenieść widzów we wciągającą i zmysłową podróż.

**Limitowane świecie zapachowe dilo**

Uzupełnieniem premiery instalacji „Liminal Cycles” oraz kolekcjonerskich przedmiotów jest wyjątkowy zapach stworzony z marką dilo, który będzie również dostępny jako świeca w limitowanej liczbie egzemplarzy. Zapach zawiera wyraźne nuty czerwonej pomarańczy i bergamotki, połączone z nutami cedru i mchu, a także bursztynu i jodły. Znana ze swoich innowacyjnych zapachów i czystych formuł marka dilo wykorzystuje w 100% sojowy wosk pochodzący z USA, bezftalanowe substancje zapachowe i czysto palące się bawełniane knoty.

„Jesteśmy zaszczyceni, że możemy współpracować z wiodącymi projektantami światowej sławy. Ożywiamy w ten sposób naszą wizję ekskluzywności oraz spersonalizowanych doświadczeń. Tegoroczna instalacja i kolekcja ucieleśniają potencjał technologii responsywnej, zrównoważonych materiałów i projektowania opartego na zmysłach. Inspirujemy naszych widzów i oferujmy im namacalne spojrzenie w przyszłość” – powiedziała Heather Updegraff, dyrektor generalna Lexus International Strategic Communications.

Lexus od dziewięciu lat jest obecny na Miami Art & Design Week, a od trzech lat marka jest partnerem ICA Miami. Podczas tegorocznego wydarzenia wystawie towarzyszą panele dyskusyjne z cyklu Lexus Art Series: Art and Innovation Talks with Whitewall, w których udział wezmą inspirujące postacie ze świata designu i sztuki.