

A LEXUS ÉS A THE WEINSTEIN COMPANY A FELTÖREKVŐ FILMKÉSZÍTŐK ÚJ GENERÁCIÓIT SEGÍTI

A világ vezető, leginnovatívabb autógyártójának tartott Toyota prémium márkája, a környezetbarát hibrid modelljeiről, legendás megbízhatóságáról, autóinak a luxus és a kézműves kidolgozás legmagasabb szintjét képviselő kivitelezéséről és az azokban bemutatkozó forradalmi technológiáiról elhíresült Lexus évek óta a kultúra különböző területein is aktív támogató szerepet tölt be. A japán luxusmárka a társadalmi felelősségvállalás jegyében így immáron negyedik éve támogatja a feltörekvő filmkészítők új generációit: míg az új, negyedik évadra mostantól lehet beadni a pályázatokat, a harmadik évad filmjei már elérhetőek az online médiában.

A Tokiói Rövidfilm Fesztiválon, a [Lexus](#) és a Weinstein Company bejelentette a díjnyertes Lexus rövidfilmek 4. évadját. A Lexus minden évadban olyan témával áll elő, amely képes arra, hogy megragadja és csodálatos történetek megalkotására inspirálja a filmkészítőket. A mostani évad témája az ÁTALAKULÁS, amely a Lexus márkának abból a meggyőződéséből született, hogy akkor történnek lenyűgöző dolgok, amikor a megszokott dolgokat különlegessé alakítjuk.

A filmkészítők az elbírálendő filmeket a [Withoutabox](#) segítségével nyújthatják be, amely világszerte crowdsourcing módszerrel terjeszti a pályamunkákat, és lehetőséget nyújt, hogy megfogalmazzák és megvalósítsák céljaikat a filmiparban. A Lexus és a The Weinstein Company közötti partneri kapcsolat valóban nagy támogatást jelent a pályájuk elején lévő filmkészítőknek, akik a legújabb technológiák, illetve az iparág ismert szakembereinek segítségével fedezhetik fel a filmkészítés művészetét. Ez a mentori módszer már ismeretes a Lexus gyárakból is, ahol a legfőbb mester, a Takumi ugyanígy tanítja és inspirálja a következő generációt.

A 4. évad előkészítése során egy ismert filmesekből álló bizottság – melynek az Oscar-jelölt író és színész Taylor Sheridan is tagja, akit olyan alkotásokról ismerhetünk mint a Préri urai, A bérgyilkos, illetve a Kemény motorosok című tévésorozat –, valamint a The Weinstein Company és a Lexus vezetői nézik át a pályázatokat, és választják ki a négy befutót. A The Weinstein Company jóvoltából Joey Horvitz is visszatér a filmek producereként.

„A Lexus rövidfilm-projekt számunkra az egyik módja annak, hogy támogatás formájában visszaadjunk valamit annak a kreatív társadalomnak, amelyből márkánk folytonosan inspirációt merít. Igen nagy utat tettünk meg az 1. évad óta, és ezt a The Weinstein Company-val való együttműködésnek köszönhetjük, amely ugyanannyira elkötelezett a fiatal, tehetséges filmkészítők és színészek támogatásával kapcsolatban, mint mi. Nagyon izgatottak vagyunk az idej témát illetően, hiszen a mi márkánkat is ez viszi mindig előre. A cél, hogy a megszokottat különlegessé változtassuk, csodálatos tapasztalásokhoz vezet.” – fogalmaz Spiros Fotinos, a Lexus márkamenedzsment és marketing részlegének globális vezetője.

Ezzel egyidőben a Lexus és a The Weinstein Company bemutatja a 3. évad négy díjnyertes filmjét. A játék, a Péntek éjszaka, A Messiás, és az Egy nemzet lélegzetvisszafojtva állt című filmek az online felületen debütálnak. A filmeket a Prime Videon, az Amazon Video Directen keresztül a www.LexusShortFilms.com oldalon lehet elérni. A 3. évad filmjeit több mint 65 fesztivál vette fel a programjába, és számos szakmai és közönségdíjat nyertek.

„Izgatottak vagyunk, hogy ismét a Lexus partnerei lehetünk ezeknek a hihetetlen filmeknek az online megjelenésében, amelyeket most már az egész világ láthat. Ezek a filmkészítők megérdemlik, hogy az alkotásaik globálisan is eljussanak a közönséghez. Alig várjuk, hogy megtudjuk, mit tartogatnak új filmeseink a következő évadra, az Átalakulás témakörében.” – avat be a The Weinstein Company társelnöke, Harvey Weinstein.

„Az, hogy a Lexus rövidfilmek 4. évadjának beindítása és a 3. évad négy filmjének régóta várt online bemutatója egy időpontban történik, nem csupán az újdonsült filmkészítőknek adhat új lökést, hanem a Lexus és The Weinstein Company együttműködésének fontosságára is ráirányíthatja a filmes szakma figyelmét.” – teszi hozzá David Glasser, The Weinstein Company ügyvezető elnöke.

LEXUS RÖVIDFILMEK

A Lexus Rövidfilmek sorozat 2013-ban indult újtárra azzal a céllal, hogy támogassa és ösztönözze a tehetséges filmkészítők új generációját. E feltörekvő rendezők és forgatókönyvírók számára a Lexus egyedülálló lehetőséget kínál, hiszen együtt dolgozhatnak a híres Weinstein Company filmstúdióval, amely segít alkotásaik elkészítésében és nemzetközi bemutatásában.

A THE WEINSTEIN COMPANY

A Weinstein Company (TWC) egy multimédia-gyártó és -forgalmazó vállalat, amelyet 2005 októberében hozott létre Bob és Harvey Weinstein – az a testvérpár, akik 1979-ben a Miramax Films vállalatot alapították. Ugyancsak a TWC-

A sajtóközlemények, nagyfelbontású fotók és videók letöltéséhez látogasson el a <https://media.toyota.hu/> oldalra.

 www.facebook.com/toyotahungary

 www.facebook.com/lexushungary



hez kapcsolódik a Dimensions Films is, amely 1993 óta olyan sikeres szériákkal jelentkezett, mint a SIKOLY, a KÉMKÖLYKÖK vagy a HORRORRA AKADVA. A TWC és a Dimension Films közös munkájával számos film született, amelyek nem csupán kasszasikernek számítottak, hanem a szakma is sokra értékelte őket; erről tanúskodik, hogy Harvey és Bob vezetése alatt a Miramax és a TWC eddig 357 Oscar-jelöléssel és 82 Oscar-díjjal büszkélkedhet. 2005 óta a TWC és a Dimension Films legsikeresebb filmjei: VICKY CRISTINA BARCELONA; THE READER; BECSTELEN BRIGANTIK; SIKOLY4; KÉMKÖLYKÖK: A KIRÁLY BESZÉDE; UNDEFEATED; A NÉMAFILMES; THE MASTER; SILVER LININGS PLAYBOOKNAPOS OLDAL; DJANGO ELSZABADUL; HORRORRA AKADVA 5; A KOMORNYIK; PHILOMENA – HATÁRTALAN SZERETET; KÓDJÁTSZMA; PADDINGTON; HÖLGY ARANYBAN; MÉLYÜTÉS; CAROL; ALJAS NYOLCAS; SING STREET, HANDS OF STONE, AZ ALAPÍTÓ és az Oscar-díjra jelölt: OROSZLÁN. A TWC aktív televíziós műsorgyártást is folytat, és 2015-ben tizenkét alkotását jelölték Emmy-díjra. A TWC Television produkciója volt a Project Runway, a Project Runway All Stars, a Hannah Davis szupermodell és Kelley Osbourne divatkritikus részvételével készült Project Runway Jr, valamint a Under The Gunn és a Threads is. John Fusco sorozata, a Netflix részére készített Marco Polo immár a második évadba lép; a Lifetime, az A&E és a HISTORY csatornákon pedig 2016-ban mutatták be a War & Peace című produkciót. A legújabb produkciók közt szerepel a Ten Commandments, a The Hour Of Peril és egy katonai témájú dráma, a Six. A TWC emellett több új projektet is indít 2016-ban különböző csatornákon, amelyek közt az MTV, a Lifetime és az AMC is megtalálható. További információk a Weinstein Company tevékenységéről:

Harvey Weinstein

Társelnök, The Weinstein Company

Harvey Weinstein a The Weinstein Company (TWC) nevű multimédia céget 2005. október 1-jén hozta létre testvérével, Bobbal. Az alapítás óta a TWC olyan nagysikerű filmeket gyártott, mint A KIRÁLY BESZÉDE; A NÉMAFILMES; NAPOS OLDAL; DJANGO ELSZABADUL és a KÓDJÁTSZMA. TWC egyik vállalata a Dimension Films, amely olyan népszerű franchise-okat dobott piacra, mint a SIKOLY, a KÉMKÖLYKÖK, illetve a HORRORRA AKADVA. A TWC és a Dimension Films rengeteg gazdaságilag és a kritikusok körében egyaránt sikeres zsáner-, közönség-és művészfilmet adott ki. Harvey és Bob igazgatása alatt a Miramax és a TWC 357 Oscar nevezést és 82 Oscar-díjat szerzett. A TWC legutóbbi filmjei között olyan produkciók szerepelnek, mint a CAROL, az ALJAS NYOLCAS, a HANDS OF STONE, AZ ALAPÍTÓ, valamint a legjobb film kategóriában Oscar-díjra jelölt OROSZLÁN. A TWC aktív tévéprodukciós részleget is fenntart, melynek köszönhetően már 12 Emmy jelölést tudhat magáénak. A Weinstein Television nevét olyan reality sikerek fémjelzik, mint a PROJECT RUNWAY, illetve olyan sorozatok mint a HÁBORÚ ÉS BÉKE, melyet az A&E, a Lifetime és a HISTORY mutatott be 2016 januárjában, a BIRMINGHAM BANDÁJA a Netflixen, a JULIAN FELLOWE DOCTOR THORNE-ja az Amazonnal közösen, Stephen King A KÖD-je a Spike TV-n, valamint a HISTORY számára készített katonai dráma, a SIX. A Weinstein Books, amely a TWC és a The Perseus Books Group közös vállalkozása, jelentős és befolyásos szerzők műveit adja ki, többek között olyan New York Times bestsellereket mint Michelle Knight FINDING ME-je vagy and Mika Brzezinski OBSESSED című könyve. 2015-ben Weinstein megalapította a Weinstein Live Entertainmentet, amely független csoportként színdarabok létrehozásában vesz részt mint befektető és producer. Olyan darabok fűződnek a cég nevéhez, mint az ÉN, PÁN PÉTER című Broadway-musical Diane Paulus rendezésében, illetve a NEW YORK SPRING SPECTACULAR a RADIO CITY ROCKETTES-szel, a FUN HOME, AZ ELEFÁNTEMBER, a WOLF HALL és a THE AUDIENCE a Radio City-ben.

Weinstein és testvére 1979-ben alapították a Miramax Films vállalatot, melyet szüleikről, Miriamról és Maxról neveztek el. Vezetésükkel a modern mozi legelismertebb és üzletileg legsikeresebb független filmjeit készítették el, amit a tizenhat év alatt tizenhat „Legjobb film” jelölés is bizonyít. A Miramax-filmek kimagasló színvonala az Oscar-díjért való versengés sikereiben is megmutatkozik.

Taylor Sheridan

Az Oscar-jelölt forgatókönyvíró most író-rendezőként mutatkozik be WIND RIVER című filmjével, amely modern határvidék-trilógiájának záró akkordja. A Jeremy Renner és Elizabeth Olsen főszereplésével készült film 2017-ben, a Sundance Film Festivalon debütál, és augusztus 4-én kerül a mozikba a The Weinstein Company jóvoltából. Sheridan legutóbbi forgatókönyve A PRÉRI URAI, amelyet négy Oscar-díjra jelöltek, többek között legjobb film és legjobb eredeti forgatókönyv kategóriában. A nyugat-texasi vidék küzdelmes világában játszódó film egyéb jelöléseket is hozott Taylornak legjobb forgatókönyv kategóriában a Gotham Awardson, a Critics' Choice Awardson, a Golden Globe-on, a WGA Awardson és az independent Spirit Awardson. Előző munkái között szerepel a 2015-ös A BÉRGYILKOS Denis Villeneuve rendezésében, Benicio Del Toro, Emily Blunt és Josh Brolin főszereplésével; a film jelentős kritikai és üzleti siker volt. Ezt az alkotást is számos díjra jelölték, többek között legjobb mozifilm kategóriában a PGA-n és legjobb eredeti forgatókönyv kategóriában a WGA-n. A Bérgyilkos SOLDADO című folytatásának jelenleg folynak az utómunkái. Sheridan ismét forgatókönyvíróként szerepel a produkcióban, melyet Stefano Sollima rendez, és amelyben újra Del Toro, illetve Brolin játssza a főszerepet. Mindezek mellett Sheridan a DISORDER című, Escape Artists és Sony Pictures film adaptációján dolgozik, melyhez egy francia film szolgál alapul. Sheridan íróként és rendezőként a Kevin Costner főszereplésével készülő, Yellowstone című TWC tévésorozatban is közreműködik. A határvidéken játszódó családi dráma helyszíne az USA legnagyobb, összefüggő birtoka. A sorozatot a Paramount Pictures rendelte. Sheridan Utahban él a családjával.

A WITHOUTABOX

Withoutabox (<https://www.withoutabox.com>) az első számú pályázatfeltöltő szolgáltatás filmfesztiválok és filmkészítők számára. 2001 óta a Withoutabox közel hárommillió fesztiválpályázat benyújtását tette lehetővé a világ vezető filmfesztiváljaira. Ezek közül több mint 150 alkotást Oscar-díjra jelöltek, és többtucatnyi meg is nyerte a díjat. Amennyiben többet szeretne tudni a Withoutaboxról, vagy szeretne feliratkozni, látogasson el a <https://www.withoutabox.com>. oldalra. A Withoutabox tulajdonosa és működtetője az IMDb, a világ első számú filmes honlapja.

LEXUS RÖVIDFILMEK, A 3. ÉVAD FILMJEI:

Cím	PÉNTEK ÉJSZAKA
Rendező	Alexis Michalik
Alexis több tévéfilmben és televíziós sorozatban szerepelt már színészként (Petits meurtres en famille; Terre de lumière; Kaboul Kitchen), és számos rendezővel dolgozott együtt (Billy Zane; Diane Kurys; Safy Nebou; Yann Samuel; Fernando Colomo; Danièle Thompson és Alexandre Arcady). Több, sikeres színházi produkcióban is szerepelt már (például a Thomas Le Douarec által színpadra vitt Le Dindon című komédiában, Ibsen-darabokban, vagy éppen Strindberg műve, a Les Fleurs Gelées adaptációjában. Alexis a Los Figaros színházi alkotóközösség alapítója és két rövidfilm, a 2013-as Au Sol és a 2014-es Pim-Poum le petit Panda rendezője, emellett pedig Alexis	

A sajtóközlemények, nagyfelbontású fotók és videók letöltéséhez látogasson el a <https://media.toyota.hu/> oldalra.

www.facebook.com/toyotahungary

www.facebook.com/lexushungary



két színdarabot – az Edmondot, illetve az Intra Murost – is színpadra állított, amelyek Párizsban a mai napig láthatók. Legutóbbi filmje a Péntek éjszaka, amely a Lexus rövidfilmek 3. évadában szerepel. Jelenleg első egész estés játékfilmjén dolgozik, melynek címe Edmond.	
Ország	Franciaország
Szinopszis	Claire külföldön tanuló lányát látogatja meg, ám egy terrorcselekmény középpontjában találja magát. Nem ismeri a nyelvet, sem a várost, és az éjszaka sötétjében tapogatózva, kétségbeesve keresi a lányát.
Awards	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Best Shorts – Special Mention – Award of Excellence ▪ Phoenix Film Festival – World Cinema – Legjobb rövidfilm ▪ Napa Valley Film Festival – közönségdíj

Cím	A MESSIÁS
Alkotó	Damian Walshe-Howling
Damian Walshe-Howling színész, rendező és író. Nevét színészként A penge éle című tévésorozatban ismerte meg a közönség. Alakításáért legjobb mellékszereplőként, tévéfilm kategóriában, 2008-ban AFI díjat nyert. Szerepelt az Egy hulla, egy falafel és a többiek, a Macbeth, valamint A Wreck A Tangle című filmekben. Főbb színházi szerepei: A View of Concrete, Danny and the Deep Blue Sea, Fool for Love és a Men. Damian bekerült a Lexus rövidfilmek 3. évadjának alkotói közé, ő írta, gyártotta és rendezte az A Messiás című filmet. Jelenleg a Princess Pictures és a Guilty Content nevű gyártó cégeknél dolgozik rendezőként.	
Ország	Ausztrália
Szinopszis	Egy boldogtalan ír kifinomult párizsi barátnőjével többet kap a sorstól, mint amire számított, amikor az ausztrál pusztaságban összeakad egy sejtelmes idegennel.
Díjak	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Australian Cinematography Society – Gold Award ▪ Best Shorts – Best of Show

Cím	A JÁTÉK
Alkotó	Jeannie Donohoe
Jeannie, a Los Angelesben alkotó díjnyertes filmkészítő nemrégiben diplomázott kitüntetéssel a Columbia Egyetem filmrendezői szakán. Ezt megelőzően a Dartmouth College hallgatója volt, ahol tanári diplomát szerzett, miközben egy bronxi középiskolában tanított a Teach for America program keretében. Számos rövidfilmet írt és rendezett már, köztük a Lambing Season című alkotást (ami több mint 50 fesztiválon szerepelt, és az Indiewire nemrégiben beválasztotta a "2014-es Év Legjobb Rövidfilmje" díjazottjai közé, jelenleg pedig a PBS Filmkészítő Iskola Rövidfilmjei című műsor adásában szerepel). Másik sikeres filmje a Public (Palm Springs ShortFest, PBS Imagemakers). Jeannie jelenleg első egész estés mozija, a Flock elkészítésén dolgozik.	

A sajtóközlemények, nagyfelbontású fotók és videók letöltéséhez látogasson el a <https://media.toyota.hu/> oldalra.

www.facebook.com/toyotahungary

www.facebook.com/lexushungary



Ország	USA
Szinopszis	Az új fiú a városban jelentkezik a gimnázium kosárcsapatába, és játéka rögtön feltűnést kelt. De elég-e a tehetség és az elszántság ahhoz, hogy összeálljon a csapat?
Awards	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Best Shorts - Special Mention – Award of Excellence ▪ Julien Dubuque Film Festival – Legjobb rövidfilm ▪ LA Indie Film Festival - Közönségdíj ▪ Napa Valley Film Festival - Közönségdíj ▪ San Luis Obispo International Film Festival - Special Jury Award – Narrative Short Category ▪ Tokyo Lift-off Festival – A Best Live Action Narrative győztese - a New York Lift-Off hivatalos jelöltje

Cím	EGY NEMZET VISSZAFOJTJA A LÉLEGZETÉT
Alkotó	Kev Cahill
<p>Kev Cahill matematikából és informatikából szerzett diplomát a Trinity College Dublinban, majd a Red Bullnál dolgozott, árult italokat fesztiválokon, és gyümölcs-nagykereskedése volt. Miután kamionja egy balesetben totálkáros lett, tönkrement a cége. Ez a baleset indította el a filmes pályán. Látványtervező lett. Olyan nagykaliberű produkciókban dolgozott, mint a Trónok harca, a Star Wars: Az utolsó Jedik és a Legendás állatok és megfigyelésük. Emellett videoklipeket rendezett. 2015-ben rendezte első rövidfilmjét, a More than God-ot, amelyet több mint negyven nemzetközi filmfesztiválon mutattak be, és számos díjjal jutalmaztak. Ez is hozzájárult ahhoz, hogy a Lexus beválogatta rendezői közé, és elkészíthette második rövidfilmjét, melynek címe: Egy nemzet lélegzetvisszafojtva áll. Kev mostanában reklámfilmeket rendez. Dolgozott az Oxfammal és a McDonald's-szal. Jelenleg első egész estés játékfilmjének forgatókönyvén dolgozik.</p>	
Ország	Írország
Synopsis	Írország történelmének legfontosabb focimeccse idején egy leendő apa döntéshelyzetbe kerül. Kísérje végig felesége szülését, fogja a kezét, és legyen részese a gyermekszületés csodájának, vagy szurkoljon a válogatottnak a világbajnokság negyedöntőjében?
Awards	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Best Shorts – Special Mention - Award of Excellence ▪ Chicago Irish Film Festival – Közönségdíj ▪ Cine Gael Montreal Irish Film Festival – Közönségdíj ▪ Dublin International Film Festival – Közönségdíj ▪ Hollywood Comedy Shorts Festival – Legjobb romantikus vígjáték ▪ LA Indie Film Festival – Legjobb rendezés

A sajtóközlemények, nagyfelbontású fotók és videók letöltéséhez látogasson el a <https://media.toyota.hu/> oldalra.

www.facebook.com/toyotahungary

www.facebook.com/lexushungary

