

LEXUS SAJTÓKÖZLEMÉNY

2023. február 6.

Előremutató társadalmi felelősségvállalási projektekkel arattak sikert a rangos Lexus Design Award 2023-as győztesei

A Lexus bejelentette, mely dizájnerek és alkotások a feltörekvő alkotókat elismerő nemzetközi rangos formatervezési verseny, az idén 11. alkalommal megrendezésre került Lexus Design Award 2023-as nyertesei. A négy nyertest, amelyek a tervezésen keresztül foglalkoznak társadalmi kérdésekkel, nem kevesebb, mint 2068 darab, 63 országból érkező pályamű közül választotta ki a szakmai zsűri. A nyerteseket a világ legjobb alkotói mentorálják majd a prototípusok kifejlesztése során, a közönség számára legkedvesebb pályaművet pedig a People's Choice Award díjjal jutalmazzák majd áprilisban.

A Paola Antonelli, Karim Rashid és Simon Humphries alkotta háromtagú zsűri 63 országból érkező 2068 pályamű közül választotta ki a Lexus Design Award 2023-as győzteseit. A bírálati kritériumok a Lexus által meghatározott, a virágzó társadalom és egy jobb jövő létrehozását célzó alapelveken alapultak, amelyek a következők voltak: előrelátás, innováció, elragadó megoldások és a boldogság fokozása. A 11. Lexus Design Award nyertes pályaművei folytatják azt a hagyományt, amely a kor problémáival és trendjeivel foglalkozik a „Dizájn egy Jobb Holnapért” témakörben. A négy lenyűgöző nyertes pályázat konkrét társadalmi problémák megoldását tűzi ki célul, ezzel is segítve a felkészülést az előttünk álló évtizedekre.

„Mivel az első Lexus Design Award óta vagyok zsűritag, még inkább nagyra értékelem a világ minden tájáról érkező több száz fiatal dizájnerek odaadását, tehetségét és energiáját, és továbbra is figyelemmel kísérem a dizájn fejlődését, mivel ezek a tervezők egyre inkább jövőbemutató és mégis reális nézeteket képviselnek, amely nemcsak az emberiséget, hanem a természet többi összetevőjét is magában foglalja”. – avat be Paola Antonelli zsűritag.

A Lexus Design Award 2023-as győztesei:

- **Fog-X** – Pavels Hedström (Svédország, dániai székhellyel): bővíthető mobil élőhely, amely felfogja a ködöt és ivóvízzé alakítja.
- **Print Clay Humidifier** – Jiaming Liu (Kína): 3D-nyomtatással készült, nem elektromos párasító, amely újrahasznosított kerámia hulladékból készült.
- **Touch the Valley** – Temporary Office (Szingapúr és Kanada, egyesült államokbeli székhellyel): Egy 3D-s kirakó, amely segít a látássérülteknek a természet megismerésében.
- **Zero Bag** – Kyeongho Park és Yejin Heo (Koreai Köztársaság): Ruhacsomagolás, amely vízben feloldva tisztítószerként működik, eltávolítva a vegyszereket a ruhákból.

Oldal: 1 / 4

Sajtókapcsolat

Varga Zsombor, PR manager

Telefonszám: +36 30 400 0990

TOYOTA CENTRAL EUROPE KFT.

E-mail: zsombor.varga@toyota-ce.com Sajtóoldal: www.lexusnews.eu


2040 Budaörs, Budapest, Keleti 4.


LEXUS SAJTÓKÖZLEMÉNY

A nyertesek január közepén részt vettek egy három hónapos mentori programban, amelynek keretében négy világszínvonalú alkotóval dolgozhattak együtt: Marjan van Aubellel, Joe Doucettel, Yuri Suzukival és Sumayya Vallyval. Ennek a folyamatnak az a célja, hogy finomítsa a nyertesek ötleteit, miközben olyan prototípusokat fejlesztenek ki, amelyekben testet ölthetnek ötleteik.

„Kihívásokkal teli időket élünk, hiszen a jövő számára tervezünk, így figyelembe kell vennünk, hogy működni fog-e az adott ötlet elkövetkező években. Vagyis megfelelő, praktikus és megvalósítható-e. Remélem, jövőbiztos perspektívát tudok adni nekik. A feltörekvő kreatív tehetségek számára ez ugródeszkát kínál karrierjükhez. Izgatott vagyok, hogy részese lehetek ennek!” – fogalmaz a mentorként első alkalommal részt vevő Marjan van Aubel.


Idén tavasszal a Lexus bemutatja, hogyan fejlődtek és valósultak meg a nyertesek prototípusai a mentorokkal való közös munka révén. Annak érdekében, hogy a 2023-as Lexus Design Award díj még több emberhez eljusson szerte a világon, a közönség feladata lesz a People's Choice Award díj kiosztása. Ez a díj lehetővé teszi, hogy bárki kiválaszthassa a négy nyertes közül azt, aki számára a legjobban képviseli a „Dizájn a jobb holnapért” filozófiát. A részleteket egy későbbi időpontban közöljük.

	Projekt	Fog-X
	A Fog-X egy kinyitható mobil élőhely, amely képes befogni a ködöt, hogy napi 10 liter ivóvizet termeljen. Vízyűjtő képességének köszönhetően használható a világ olyan száraz pontjain, ahol kevés a víz, de szükség van rá.	
	Név	Paveles Hedström
	Ország	Svédország, dániai székhellyel
	Paveles Hedström építészként kezdte pályafutását, miután a Dán Királyi Akadémia Építészeti és Formatervezési Karán megszerezte építészeti és extrém környezetekkel foglalkozó mesterdiplomáját. Szeretné feltárni, hogyan lehet holisztikusan megközelíteni a meglévő ökoszisztémákat.	

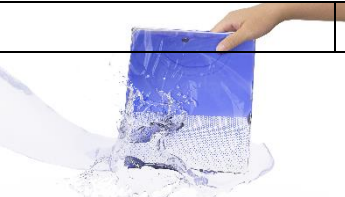
	Projekt	Print Clay Humidifier

Sajtókapcsolat

LEXUS SAJTÓKÖZLEMÉNY


	<p>A Print Clay Humidifier egy fenntartható 3D-nyomtatott, újrahasznosított kerámiahulladékot felhasználó agyagból készült párasító. Önállóan is megáll, de falhoz vagy ablakhoz is támasztható, így kis helyeken is elfér. Az egyedi formájú konstrukció növeli a vízfelvételt. A forma egyszerre funkcionális és elegáns.</p>	
	Név	Jiaming Liu
	Ország	Kína
	<p>Jiaming Liu ipari formatervező, aki arra összpontosít, hogy új nézőpontokat vigyen az emberek mindennapi életébe. Jelenleg a kultúrák közötti és fenntartható tervezést kutatja. Kínában született, itt végezte el alapképzését, majd nemrég szerzett mesterdiplomát a Folkwang Művészeti Egyetemen.</p>	

	Projekt	Touch the Valley
	<p>A Touch the Valley egy 3D-s topográfiai kirakó, amelyet látássérültek is összeállíthatnak a szomszédos, illeszkedő darabok összeillesztésével. A puzzle összerakásának folyamata segíti őket a természet érzékelésében, és ösztönzi a fizikai világ megtapasztalását az érintéssel.</p>	
	Név	Temporary Office
	Ország	Vincent Lai (Szingapúr), Douglas Lee (Kanada) egyesült államokbeli székhellyel
	<p>A Temporary Office Vincent Lai és Douglas Lee tervezőcsapata, akik a Kaliforniai Egyetemen (Berkeley) végeztek. A csapat az építészet, a közterület, az állagmegóvás és a terméktervezés határait átlépő projekteken dolgozott. A történelmi kutatásokra és precedensekre nagy hangsúlyt fektetve a Temporary Office racionális, de játékos módon igyekszik konstruktívan reagálni környezetünk folyamatosan változó igényeire.</p>	

	Projekt	Zero Bag
---	---------	----------

Sajtókapcsolat

LEXUS SAJTÓKÖZLEMÉNY

	<p>A Zero Bag egy új csomagolás ruhák számára, mely vízben oldódó műanyaghoz kapcsolt mintás papír alapú mosószerekből áll. A Zero Bagba csomagolt ruhák kézhezvétele után az embereknek mielőtt először hordanák a ruhákat, azokat a csomagolással együtt ki kell mosni a mosógépben. Ez csökkenti a felesleges csomagolási hulladékot, és rögtön eltávolítja a vegyszereket a ruhákból.</p>	
	<p>Név</p>	<p>Kyeongho Park és Yejin Heo</p>
	<p>Ország</p>	<p>Koreai Köztársaság</p>
	<p>A Kyeongho Park és Yejin Heo ipari formatervezés szakos hallgatók a Hanyang Egyetem ERICA campusán, a Koreai Köztársaságban. Aggasztják őket a társadalmi és környezeti problémák, és a tervezésen keresztül felhasználó-központú megoldásokat keresnek.</p>	

Sajtókapcsolat